



# Angelika Platen Meine Frauen

## Fotografische Porträts von Künstlerinnen

16. 2. – 6. 4. 2025

LUDWIGGALERIE  
SCHLOSS OBERHAUSEN 

Zur Eröffnung der Ausstellung  
am **Sonntag, 16. Februar 2025** um **11 Uhr**  
laden wir Sie, Ihre Familie und Freunde herzlich ein!

Es sprechen:

**Werner Nakot**  
Bürgermeister der Stadt Oberhausen

**Dr. Christine Vogt**  
Direktorin der LUDWIGGALERIE Schloss Oberhausen

**Kerrin Postert**  
Kuratorin der Ausstellung

Angelika Platen wird bei der Eröffnung anwesend sein.

Gern begrüßt Sie der Freundeskreis der LUDWIGGALERIE Schloss Oberhausen  
zu einem erfrischenden Getränk bei anregenden Gesprächen.  
Bitte beachten Sie, dass nur eine begrenzte Anzahl von Sitzmöglichkeiten  
zur Verfügung steht! Der Eintritt ist frei.



Hanne Darboven, 2002, Verblühende Zeit © Angelika Platen



Angelika Platen, 1973, Foto Blinky Palermo © Angelika Platen

### Angelika Platen Meine Frauen Fotografische Porträts von Künstlerinnen

Die renommierte Fotografin Angelika Platen fertigt seit über fünf Jahrzehnten eindringliche und einfühlsame Porträts. Mit einem außergewöhnlichen Gespür für junge, aufstrebende und heute berühmte Künstler\*innen leuchtet sie bereits in den 1960ern und Anfang der 1970er die Kunstszene auf Messen und Ausstellungseröffnungen ab. Anfang der 2000er Jahre wendet sie sich – nach einer langen Schaffenspause – verstärkt weiblichen Kunstschaffenden zu. Gedanklich angestoßen von der *MeToo*-Debatte reflektiert sie darüber, warum sie in jungen Jahren nur wenige Künstlerinnen abgelichtet hat. Sie beschließt, sich ein Jahr lang auf die Porträts von Frauen zu konzentrieren, um dieses Versäumnis in ihrem fotografischen Œuvre nachzuholen.

Die Ausstellung *Meine Frauen* widmet sich mit intensiven und nahbaren Aufnahmen, sowohl aus dem dokumentarischen als auch künstlerischen Bereich, mehreren Generationen von nationalen und internationalen Künstlerinnen, so den Bildnissen von Hanne Darboven, Sylvie Fleury, Monica Bonvicini oder Pola Sieverding. Inspirierende sowie poetische Titel ergänzen ihre Aufnahmen.

Angelika Platen, 1942 in Heidelberg geboren, arbeitet als freie Fotografin für Printmedien und Journalistin für *Die ZEIT* und leitet von 1972–1975 die Galerie von Gunter Sachs in Hamburg. 1969 wird ihr bereits eine erste Einzelausstellung ausgerichtet. Ihre fotografischen Porträts sind vielfach publiziert und Bestandteil öffentlicher Sammlungen in nationalen und europäischen Museen.